

Milano



Comune
di Milano

Cultura

CASTELLO  SFORZESCO

CASTELLO SFORZESCO

AL VIA UN CICLO DI CONFERENZE LEONARDESCHESCHE NELLA SALA DELLE ASSE

Milano, 4 febbraio 2009 - La città di Milano rende omaggio a Leonardo da Vinci. In attesa di iniziare i lavori di restauro degli affreschi leonardeschi all'interno della Sala delle Asse, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, in collaborazione con l'Associazione Culturale "Sala delle Asse", organizza una serie di conferenze volte a far conoscere al grande pubblico alcuni aspetti relativi ai motivi decorativi di questo celebre ambiente e in generale all'attività di Leonardo e Milano.

Gli incontri, che si svolgeranno a partire dall'11 febbraio nella sala delle Asse del Castello Sforzesco, saranno accompagnati dall'esposizione di un'opera d'arte che abbia una stretta relazione con il contenuto della conferenza, opera che rimarrà disponibile in Sala delle Asse per alcuni giorni. Si comincerà con la così detta *Madonna Lia*, una *Madonna col bambino* dipinta da Francesco Galli, detto Francesco Napoletano: un pittore di stretto ambito leonardesco che lavora su modelli elaborati dal maestro. L'opera in questione venne donata nel 2007 dal collezionista Amedeo Lia alla Pinacoteca del Castello.

Si proseguirà con un disegno che raffigura una *Testa di Leda*, appartenente al Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco, e con l'Ostensorio Castiglioni, dal Tesoro del Duomo di Milano, forse poco noto al grande pubblico, che ha un'originale connessione con la Sala delle Asse. Conclude la rassegna l'esposizione del fac-simile del prezioso codice Trivulziano, conservato nella Biblioteca Trivulziana.

“La figura di Leonardo da Vinci – dichiara l'assessore alla Cultura Massimiliano Finazzer Flory – è emblematica per Milano perchè riunisce la visione filosofica con quella scientifica, la teoria con la pratica mettendo al centro un uomo politecnico. Con questo ciclo di incontri apriamo un progetto intorno alla figura di Leonardo che proseguirà fino al 2015, perchè Leonardo è l'icona di fronte all'Expo”.

Gli incontri saranno introdotti dall'Assessore alla Cultura Massimiliano Finazzer Flory

Il calendario degli incontri:

Mercoledì 11 febbraio ore 18 – Conferenza di Gianfranco Pertot e Marino Viganò dal titolo “...nouo reuellino auante alla porta del Castello”. *Leonardo ingegnere militare a Milano (1499)*.

Opera abbinata: Madonna con Bambino detta “Madonna Lia” di Francesco Galli detto Napoletano, in esposizione dall’11 al 25 febbraio

Giovedì 26 febbraio ore 18 – Conferenza di Pietro C. Marani dal titolo *Leonardo. I disegni a matita rossa, dal Cenacolo alla Leda alle Allegorie*.

Opera abbinata: Testa di Leda, Anonimo leonardesco, in esposizione dal 26 febbraio al 4 marzo

Martedì 10 marzo ore 18 – Conferenza di Marco Collareta dal titolo *Tra Gotico e Rinascimento. Considerazioni sulla Sala delle Asse*.

Opera abbinata: Ostensorio Castiglioni, di bottega orafa lombarda, in esposizione dal 10 marzo al 5 aprile

Venerdì 20 marzo ore 18 – Conferenza di Giovanni Piazza dal titolo *Leonardo e la lingua letteraria: considerazioni sul Codice Trivulziano di Leonardo e le sue liste lessicali*.

Opera abbinata: Fac-simile del Codice Trivulziano, Libretto d'appunti autografo di Leonardo da Vinci, in esposizione dal 20 marzo al 1 aprile.