

LA QUINTA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO A MILANO

AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani ha scelto il **3 OTTOBRE 2009** come data per la quinta edizione della **Giornata del Contemporaneo**, il grande evento promosso dall'Associazione e dedicato all'arte del nostro tempo e al suo pubblico. La manifestazione coinvolge circa 1000 istituzioni culturali che, per l'intera giornata, insieme ai musei associati ad AMACI, garantiranno ai visitatori l'**INGRESSO GRATUITO** ai loro spazi. Porte aperte quindi, per presentare artisti e nuove idee attraverso mostre, laboratori, eventi e conferenze. Un programma multiforme che regalerà al grande pubblico un'occasione per vivere da vicino il

complesso e vivace mondo dell'arte contemporanea. Anche quest'anno, la **Direzione Generale per la Qualità e la Tutela del Paesaggio, l'Architettura e l'Arte Contemporanea del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, accanto alle più importanti istituzioni italiane, rinnova il suo sostegno ad AMACI e alla manifestazione, siglando la Giornata e tutti i suoi eventi.

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano guida l'iniziativa nel capoluogo lombardo con l'inagurazione al PAC, uno dei Soci fondatori di AMACI, della prima sorprendente mostra antologica di ConiglioViola.

Alcune delle sedi espositive che aderiscono con ingresso gratuito all'iniziativa e gli orari di apertura per il 3 ottobre:

GLI SPAZI ESPOSITIVI DEL COMUNE DI MILANO

► PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA *ConiglioViola. Sono un pirata / Sono un signore*

Via Palestro, 16 | www.comune.milano.it/pac
dalle ore 17 alle 24.00

La mostra, ideata in sé come una meta-opera, si snoda attraverso una serie di stanze, dedicata ognuna a un progetto diverso, in cui il visitatore è condotto per mano quasi a trasformarsi in relazione alle opere e allo spazio, in una sorta di percorso iniziatico e alchemico. ConiglioViola, erede elettronico del BiancoConiglio, guida così il visitatore, novello Alice, nel suo universo fantastico, abitato da creature classiche come da mostri contemporanei, falsamente rassicurante e sottilmente crudele.

► MUSEO DEL NOVECENTO – PALAZZO REALE *MARZIA MIGLIORA. Quelli che trascurano di rileggere si condannano a leggere sempre la stessa storia*

Piazza Duomo, 12 | www.twisterartecontemporanea.com
dalle ore 9.30 alle 19.30

Nell'ambito di TWISTER. Rete Musei Lombardia per l'Arte Contemporanea, l'artista Marzia Migliora ha pensato a un'opera che desse una lettura nuova e inusuale delle Collezioni Civiche del futuro Museo del Novecento. Attraverso un dispositivo audio, progettato in collaborazione con il designer Giulio Iacchetti, il pubblico potrà intraprendere un viaggio il cui punto di partenza è rappresentato da alcuni capolavori del museo.

► PALAZZO DUGNANI *Scritture Silenziose*

Via Manin, 2 | www.louisvuitton.com/espaceculturel
dalle ore 9.30 alle 19.30

A Palazzo Dugnani, L'Espac Culturel Louis Vuitton ha radunato 16 artisti contemporanei internazionali che

reinterpretano con le loro opere le "scritture silenziose" di tre preziose tavolette glifiche *Rongo Rongo*, originarie dell'isola di Pasqua. Queste tavolette, appartenenti ai Musei Vaticani, rappresentano il punto di partenza per una riflessione artistica sulle tracce di quattro prospettive differenti: Impressioni, Tracce, Simboli e Scritture. In mostra le opere di Claude Closky, Tracey Emin, Wade Guyton\Kelley Walker, Ni Haifeng, Jenny Holzer, Idris Khan, Joseph Kosuth, Barbara Kruger, Ernesto Neto, Giuseppe Penone, Robin Rhode, Marco Nereo Rotelli, Charles Sandison, Sun7, Lawrence Weiner.

► PALAZZO DELLA RAGIONE *Giovanni Gastel. Maschere e Spettri*

Piazza Mercanti, 1 | www.comune.milano.it/palazzoreale
dalle ore 9.30 alle 19.30

L'immagine della bellezza, trionfo della vita, è fugace. Esalta la maschera del corpo e ne rappresenta l'aspetto sublime. Tuttavia sotto la sua effigie si aggira lo spettro del tempo che passa, per cui la figura che la rappresenta indica già il fantasma della decadenza. 40 immagini inedite di figure femminili in cui lo specchio della fotografia invece di restituire la loro bellezza quasi sovranaturale, come è compito della moda, ne documenta l'aspetto transeunte e abissale: presenze che vengono da un altro mondo.

LE FONDAZIONI E GLI ALTRI SPAZI ESPOSITIVI

► ASSAB ONE associazione promozione arte *contemporanea* *La Grande Spolveratrice e altre storie*

Via Assab, 1 | www.assab-one.org
dalle ore 12 alle 19

La grande spolveratrice è una performance di Letizia Cariello, *Polvere contemporanea* è un'opera di Luca Pancrazi del 2002 e *Polvere d'arte* una mostra curata da

Elio Grazioli nel 2004. *La grande spolveratrice e altre storie* non ha la pretesa di essere una mostra, ma un percorso privato e molto soggettivo attraverso una serie di opere che rispondono con l'efficacia della poesia e dell'arte al bisogno di trovare un modo per convivere con il peso delle cose e il disordine delle emozioni.

► **Careof DOCVA - Fabbrica del Vapore**
Mauro Vignando. Absence Bulletin

Via Procaccini, 4 | www.careof.org - www.docva.org
dalle ore 15 alle 19

Raffinato, follemente logico, dal gesto asciutto, Mauro Vignando raccoglie in questo progetto una serie di nuovi lavori che condividono storie di assenza, di mancanza e di distanza. Lo spazio espositivo è dominato da *La Chineserie*, una grande riproduzione di un soffitto posticcio illuminato da sette lampade.

► **Viafarini DOCVA - Fabbrica del Vapore**
La fioritura del bambù

Via Procaccini, 4 | www.viafarini.org - www.docva.org
dalle ore 15 alle 19

Ai fini di attivare sinergie tra l'Archivio Careof DOCVA Viafarini, che raccoglie materiali di molti artisti in attesa di 'rappresentanza', e gallerie alla ricerca di artisti da rappresentare, nove giovani gallerie presentano l'opera di un loro artista italiano.

► **FONDAZIONE MARCONI Arte Moderna e Contemporanea**

Abitanti del museo n. 1: L'uovo rotto, 1964 – H.Matisse che lavora ad un quaderno di disegni, 1966 di Valerio Adami

Via Tadino, 15 | www.fondazionemarconi.org
dalle ore 10.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19

Con questo appuntamento inizia un nuovo ciclo di mostre, *Abitanti del museo*, che sottolineano il lavoro svolto dallo Studio Marconi dal 1965 al 1992. Assieme alle due opere del titolo, ne saranno esposte altre del 1964 e del 1966, rappresentative del lavoro di Adami, oltre a un gruppo di disegni relativi al periodo e a documenti d'epoca.

► **FONDAZIONE MUDIMA Arte Moderna e Contemporanea**
Robert Combas

Via Tadino, 26 | www.mudima.net
dalle ore 10.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 20

Artista emblematico, Robert Combas è uno dei maggiori esponenti dell'arte francese nata negli anni '80. Giovanissimo (aveva 23 anni nel 1980) fu scoperto dal critico francese Bernard Lamarche-Vadel, che teorizzerà il movimento della "Figuration Libre". D'ispirazione mediterranea, questo gruppo di ragazzi appena usciti dall'accademia portò un'espressione pittorica, violenta, vivace, in completa osmosi con la generazione rock.

► **FONDAZIONE ARNALDO POMODORO**
Cristina Iglesias. Il senso dello spazio

Via Solari, 35 | www.fondazionearnaldopomodoro.it
dalle ore 11 alle 19

La mostra presenta una serie di 19 opere, alcune di grandi dimensioni, in grado di ripercorrere la produzione recente di Cristina Iglesias, dalla fine degli anni '80 – lavori come soffitti pendenti, abitazioni e padiglioni sospesi – ai giorni nostri, con opere prodotte appositamente per l'occasione.

► **FONDAZIONE STELLINE**

Corso Magenta, 61 | www.stelline.it
dalle ore 11 alle 19

1. TWISTER. Rete Musei Lombardia per l'Arte Contemporanea

Intervento artistico site specific appositamente progettato per la Fondazione Stelline da Mario Airò.

2. UNITED ARTISTS OF ITALY

L'esposizione presenta 200 immagini scattate da 22 tra i più importanti fotografi italiani che ritraggono i volti dei maggiori artisti contemporanei, italiani e internazionali. Completa la mostra una sezione inedita di 11 ritratti, eseguiti dalla giovane fotografa Michela Forte, dedicati agli artisti del progetto TWISTER.

3. Alberto Ghinzani. Sculture

Mostra antologica dedicata allo scultore Alberto Ghinzani. Sono presentate le opere recenti di grandi dimensioni, che riassumono sinteticamente il pensiero plastico dell'artista sviluppato in oltre 40 anni di lavoro.

► **FORMA Centro Internazionale di Fotografia**
Il coniglio bianco - fotografie di Albert Watson

Piazza Tito Lucrezio Caro | www.formafoto.it
dalle ore 10 alle 20

Il talento eclettico di Albert Watson si snoda attraverso quattro decenni e una produzione sterminata di immagini. La straordinaria capacità di trasformare in icona qualsiasi soggetto fa di Watson un protagonista di primo piano della fotografia internazionale e uno dei ritrattisti di moda più acclamati e richiesti.

► **HANGAR BICOCCA**
Fuori centro

Via Chiese, 2 | www.hangarbicocca.it
dalle ore 11.30 alle 19

La mostra propone una selezione di video di dodici artisti italiani ed è una prima riflessione sul tema della vulnerabilità non solo dell'uomo, ma anche di luoghi non più al centro dell'attenzione, un concetto attorno al quale si sta sviluppando e costruendo tutta la programmazione artistica dell'Hangar Bicocca per il 2010.

L'elenco completo dei partecipanti è su www.amaci.org