



MODA. AL VIA "PROGETTO MONTENAPOLEONE": PER 7 GIORNI IL QUADRILATERO SI ANIMA DI CULTURA

Milano, 24 Febbraio 2009 – Prenderà il via domani, mercoledì 25 febbraio, in occasione dell'inizio della settimana della moda milanese, il "Progetto Montenapoleone", un ricco calendario di eventi e spettacoli promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano in collaborazione con la Camera Nazionale della Moda, l'Associazione Commercianti di via Montenapoleone e l'Associazione Amici di Via della Spiga.

Concerti, sfilate d'auto d'epoca, conferenze e performances futuriste animeranno, gratuitamente, per sette giorni, dalle 20.30 alle 22.30, le vie del Quadrilatero.

Il primo appuntamento, domani alle 20.45, prevede una sfilata di auto d'epoca del periodo 1909 al 1920, messe a disposizione dall'Associazione C.M.A.E. (Club Milanese Automotoveicoli d'Epoca). Per riassaporare le atmosfere degli anni in cui nacque e si affermò il Futurismo, la prima avanguardia storica italiana. Perché, per il Movimento: "un'automobile da corsa col suo cofano adorno di grossi tubi simili a serpenti dall'alito esplosivo... è più bello della Vittoria di Samotracia".

"Il Progetto Montenapoleone accende le luci sul Quadrilatero perché Montenapoleone è un importante pezzo di città che possiede beni culturali, edifici artistici, musei e chiese da riconoscere e rappresentare - spiega l'assessore alla Cultura Massimiliano Finazzer Flory-. Così il Quadrilatero si anima di vita, attraverso un progetto condiviso dall'Assessorato alla Cultura, dalla Camera Nazionale della Moda, dall'Associazione Montenapoleone e via della Spiga, in occasione della settimana della moda femminile."

Bellezza ed eleganza saranno le parole chiave per un confronto tra moda e cultura.

"Perché moda non è solo un prodotto, ma anche un processo di emancipazione al brutto che c'è in noi", conclude Finazzer Flory.

Il calendario delle iniziative prevede:

Mercoledì 25 febbraio

ore 20.45 - nel Quadrilatero - sfilata di auto e moto d'epoca del periodo 1909 al 1920 messe a disposizione dall'Associazione C.M.A.E. (Club Milanese

Automotoveicoli d'Epoca). Per riassaporare le atmosfere degli anni in cui nacque e si affermò il Futurismo, la prima avanguardia storica italiana.

ore 21.15 – Sala Garzanti, via Spiga 30 – l'Associazione "Amici di via della Spiga" offre i suoi spazi per una conferenza sul rapporto tra la Moda e il Futurismo. Per continuare a riflettere su di una rivoluzione meno nota ai più, ma di grande fascino e di dirompente provocazione: la moda futurista. Introduce l'Assessore alla Cultura Massimiliano Finazzer Flory. Interviene Jacqueline Ceresoli, docente e critico d'arte.

Giovedì 26 febbraio

ore 20.30 – Sala Tiepolesca della Chiesa di San Francesco da Paola (IV piano), Via Montenapoleone 22 - "Fisarmoniche in Quintetto" con Augusto Cominesi, Nadio Marengo, Michele Marengo, Gabriele Marangoni, Patrizio Castelli. Musiche di Bach, Vidosic, Piazzolla, Scappini, D'Anzi, Beatles. Serata in collaborazione con il Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Introduce Quirino Principe.

Venerdì 27 febbraio

dalle ore 20.30 alle ore 22.30 - apertura straordinaria del Museo Bagatti Valsecchi, via Santo Spirito 10. Sono previste visite guidate gratuite intervallate da cori futuristi degli attori della Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi che riproporranno le incursioni del *Bombardamento di Adrianopoli*.

Prenotazione obbligatoria: 02.76006132

Sabato 28 febbraio

dalle 20.30 alle 22.30 – apertura straordinaria del Museo Bagatti Valsecchi, via Santo Spirito 10. Con visite guidate gratuite accompagnate da spettacoli di danza rinascimentale in collaborazione con l'Associazione culturale "Leoncello" di Legnano. Saranno proposti: *Contrappasso ballarino* di Fabrizio Caroso (1589) E *Le Gratie d'amore* di Cesare Negri (1600)

Prenotazione obbligatoria: 02.76006132

Domenica 1 marzo

ore 20.30 - Chiesa di San Francesco da Paola (ingresso da via Manzoni) "Barcarole e Notturmi" con il soprano Barbara Vignudelli, mezzosoprano Stefania Gianni, pianoforte Andrea Zani. Musiche di Rossini, Donizetti,

Faurè, Berlioz. Serata in collaborazione con il Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Introduce Quirino Principe.

Lunedì 2 marzo

dalle 20 - presso il Cortile del Palazzo Gavazzi oggi Balossi Restelli in via Monte Napoleone 23 – Performance di danza futurista a cura della Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi. “La danza futurista sarà disarmonica, sgarbata, antigratziosa, asimmetrica, sintetica, dinamica parolibera...” così scriveva Marinetti nel 1917.

Martedì 3 marzo

Milano...Che cos'è la bellezza?

ore 20.30 – Sala Garzanti, via Spiga 30.

Un incontro per interrogarsi sul tema della bellezza nella nostra città in un dibattito a più voci a cui partecipano filosofi, scrittrici, architetti e poeti. Perché la dimensione estetica investe una più ampia visione etica. Dove il non bello è soltanto l'esito di un giudizio ma un pensiero. Un qualcosa che si può anche ascoltare e liberare nella sua più felice ambiguità. Introduce l'Assessore alla Cultura Massimiliano Finazzer Flory.

Intervengono: Mario Bellini, Antonella Boralevi, Debora Hirsch, Tomaso Kemeny.

Alle ore 20.00 la conferenza sarà aperta da un cocktail di benvenuto 

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti