

## ***Il cinema a Palazzo Reale***

***17 Luglio – 30 Agosto h.21.30***

***P.zza Duomo, 12***

Milano ritorna a essere amica del cinema. Con un progetto inedito e innovativo: dal 17 luglio al 30 agosto, tutti i venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30 prende il via la rassegna ***Il Cinema a Palazzo Reale***.

Il ciclo, simbolicamente ambientato nel palazzo del potere dell'arte, Palazzo Reale, all'interno del cortile restaurato, è incentrato sul tema del "Potere" declinato nelle sue più ampie accezioni: dall'antico problema dell'identità, ai rapporti di forza, alla capacità di persuasione dei media, alla relazione tra reale e virtuale, al ruolo della sensualità fino alle più insospettabili collusioni.

In questo spazio storico e magico al tempo stesso, di notte e all'aperto, potremo vivere un'esperienza misteriosa: una riflessione *sul* potere e *del* potere attraverso le sue simbologie e metafore più diffuse nelle opere dei più grandi registi.

In un percorso che racconta, tra immagine e parola, una parte significativa della storia della settima arte, il cinema.

Massimiliano Finazzer Flory

*Assessore alla Cultura del Comune di Milano*

Programma:

- Venerdì 17 ***Hamlet*** (USA/GB, 1996, 232') di Kenneth Branagh con Kenneth Branagh, Drek Jacobi, Julie Christie.  
Dopo l'apparizione del fantasma del padre, Amleto capisce che è stato lo zio Claudio ad ucciderlo e così cerca di smascherarlo. A sua volta Claudio intuisce che Amleto è a conoscenza della verità e tenta di eliminarlo, ma egli si fingerà pazzo anche nei confronti della sua amata Ofelia...
- Sabato 18 ***Quarto Potere*** (USA, 1941, 119') di Orson Welles con Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore.  
Il magnate dell'informazione Charles Foster Kane pronuncia la parola "Rosebud" immediatamente prima di morire, e un reporter va alla ricerca della soluzione dell'enigma nel suo passato...
- Domenica 19 ***Good Night and Good Luck*** (USA, 2005, 90') di George Clooney con David Strathairn, George Clooney, Jeff Daniels.  
Edward R. Murrow, celebre giornalista ed anchorman della CBS viene a conoscenza di una lista di proscrizione redatta dal senatore del Wisconsin Joseph McCarthy nella quale vengono inseriti i nominativi di tutti coloro che sono sospettati di avere simpatie filo-comuniste...
- Venerdì 24 ***Thank you for smoking*** (USA, 2005, 92') di Jason Reitman con Aaron Eckhart, Cameron Bright, Adam Brody.  
L'America mette in ridicolo uno dei propri stereotipi: il tabù del fumo. Nick Naylor, portavoce della Big Tabacco cerca con astuzia di combattere i detrattori delle sigarette convincendoli che fumare non è poi così negativo.

- Sabato 25 ***Sbatti il mostro in prima pagina*** (It/Fra,1972, 93') di Marco Bellocchio con Gian Maria Volonté, Laura Betti, Jacques Herlin.  
Milano, anni '70. Un redattore di un grande quotidiano sfrutta un delitto sessuale per screditare la sinistra extraparlamentare nella Milano dopo la bomba di piazza Fontana e i funerali di Feltrinelli.
- Domenica 26 ***Padre Padrone*** (It, 1977, 120') di Paolo e Vittorio Taviani con Saverio Marconi, Omero Antonutti, Marcella Michelangeli.  
Il piccolo Gavino, costretto dal padre a lavorare sin dall'infanzia senza frequentare la scuola, si riscatta durante il servizio militare, dove ha la possibilità di studiare trovando la forza di ribellarsi.
- Venerdì 31 ***Potere Assoluto*** (USA, 1997, 121') di Clint Eastwood con Clint Eastwood, Gene Hackman, Ed Harris.  
Luther Whitney è un ladro professionista, di quelli vecchio stile. Una notte è in procinto di svaligiare il caveau di uno degli uomini più ricchi e potenti d'America. Entrato in casa si accorge però di non essere solo...
- Sabato 1 ***Le mani sulla città*** (It, 1963, 105') di Francesco Rosi con Rod Steiger, Guido Alberti, Marcello Cannavale.  
In un quartiere popolare un palazzo subisce un crollo e due operai muoiono, un bambino perde le gambe, scoppia lo scandalo ma il costruttore se la cava grazie a collusioni politiche. Crudele e coraggiosa denuncia della corruzione e della speculazione edilizia in una città d'Italia.
- Domenica 2 ***Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*** (It, 1970, 95') di Elio Petri con Gian Maria Volonté, Florinda Bolkan, Gianni Santuccio.  
Un alto funzionario di polizia proprio nel giorno della sua promozione uccide la propria amante. Anziché preoccuparsi di non lasciare tracce del delitto, certo di essere al di sopra di ogni sospetto, si impegna a moltiplicare gli indizi a proprio carico.
- Venerdì 7 ***Il colore dei soldi*** (USA, 1986, 119') di Martin Scorsese con Mary Elizabeth Mastrantonio, Paul Newman, Tom Cruise.  
Eddie ex campione di biliardo non ha più interesse al gioco, ma vedendo giocare Vincent, si riaccende in lui la passione mai spenta. I due fanno un accordo lavoreranno insieme ed Eddie gli insegnerà tutti i trucchi del mestiere. Eddie ritroverà la fiducia in se stesso, e tornerà in gara per dimostrare di essere ancora più bravo.
- Sabato 8 ***Wall Street*** (USA, 1987; 125') di Oliver Stone con Michael Douglas, Charlie Sheen, Daryl Hannah.  
New York, anni '80. A Wall Street l'unica cosa che vale è il potere del denaro. Bud Fox è un brillante broker pronto a qualsiasi cosa per il successo, ma, i suoi sogni si dissolveranno come le quotazioni che appaiono sui monitor a Wall Street.
- Domenica 9 ***Il deserto dei tartari*** (It/Fra/Ger, 1976, 140') di Valerio Zurlini con Vittorio Gassman, Giuliano Gemma, Helmut Griem.  
Nel 1907, il ventenne tenente Drogo viene inviato, come prima nomina, in una fortezza vicina a una zona desertica. Ma il nemico atteso con cui battersi non arriva mai.
- Venerdì 14 ***Matrix*** (USA-Australia, 1999, 136') di Andy e Larry Wachowsky con Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss.

Neo vuole disperatamente scoprire la verità su Matrix, mondo virtuale elaborato al computer creato per tenere sotto controllo le persone. Neo pensa che l'unico uomo in grado di dare una risposta alle sue domande sia Morpheus, uno strano personaggio di cui si raccontano episodi strani.

- Sabato 15 ***The Truman Show*** (USA, 1998, 103') di Peter Weir con Jim Carrey, Laura Linney, Noah Hemmerick.  
Dopo aver scoperto che la propria vita non è altro che una soap opera con spettatori in tutto il mondo, l'impiegato Truman Burbank decide di abbandonare il gigantesco set nel quale ha sempre vissuto per affrontare la vita reale...
- Domenica 16 ***Il trono di sangue*** (Giappone, 1957, 110') di Akira Kurosawa con Toshiro Mifune, Isuzo Yamada.  
Adattamento del Macbeth ambientato nel Giappone del XVI secolo. Uno spirito della foresta rivela ai feudatari Washizu e Miki il loro futuro. Il primo, destinato alla nomina di Signore, viene spinto dalla moglie a macchiarsi dei delitti più atroci per assecondare la profezia e raggiungere il potere.
- Venerdì 21 ***Kagemusha l'ombra del guerriero*** (Giappone, 1980, 159') di Akira Kurosawa con Tatsuya Nakadai, Tsutomu Yamazaki, Kenichi Hagiwara.  
Nella metà del XVI secolo, durante la conquista di Kyoto, capitale del Giappone Shingen Takeda, un potente capo in punto di morte ordina che la sua figura venga sostituita da un *kagemusha* (controfigura) per evitare che i nemici attacchino. L'uomo prescelto inizialmente reticente, a poco a poco s'identifica nel suo ruolo. Scoperto sceglie una morte solitaria sul campo in una sgomentata ricerca d'identità.
- Sabato 22 ***Le relazioni pericolose*** (USA-Gran Bretagna, 1988, 119') di Stephen Frears con Michelle Pfeiffer, Glenn Close, John Malkovich,  
Nella Francia del XVIII secolo il cinico e libertino visconte di Valmont complotta con la marchesa de Merteuil per sedurre la giovane e illibata Cécile de Volanges e nel frattempo si impegna a conquistare per scommessa una rispettabile donna sposata, madame de Tourvel. Il visconte commette però un errore imperdonabile: innamorarsi della propria vittima.
- Domenica 23 ***Il potere dei sensi*** (Fra, 2002, 115') di Jean-Claude Brisseau con Coralie Revel, Sabrina Seyvecou, Roger Miremont.  
Due giovani donne, la spogliarellista Nathalie e la naïve Sandrine, una barista, si ritrovano a lottare per sopravvivere a Parigi; insieme scoprono che il sesso può essere usato a proprio vantaggio e piacere...
- Venerdì 28 ***Il padrino*** (USA, 1972, 2.55') di Francis Ford Coppola con Marlon Brando, Al Pacino, Diane Keaton.  
Nel 1945, Vito Corleone, mafioso italo - americano, subisce un attentato dalla famiglia rivale, il figlio Michael, eroe di guerra che non si era mai interessato agli affari di famiglia, affianca senza desiderio i fratelli e diventerà il capo del clan ed organizzerà la vendetta nei confronti dei rivali....
- Sabato 29 ***Il divo*** (It, 2008, 110') di Paolo Sorrentino con Toni Servillo, Anna Bonaiuto, Giulio Bosetti. Agli inizi degli anni Novanta Giulio Andreotti avanza inarrestabile verso il settimo mandato come Presidente del Consiglio fino a quando il contropotere più forte dell'Italia, la mafia, decide di dichiarargli guerra.

Domenica 30

**Gomorra** (It, 2008,137') di Matteo Garrone con Toni Servillo, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale.

Soldi, sangue e potere: "virtù" con le quali molti abitanti delle zone fra Napoli e Caserta devono convivere. Il film si apre in un centro abbronzante. Mentre alcuni uomini sono esposti alle lampade UV, sopraggiungono dei loro amici che, dopo averli salutati e aver scherzato con loro, li uccidono a sangue freddo con colpi di pistola...

**Biglietti € 3,00**

**Si segnala la presenza di un bar all'interno del cortile**

#### **Dal cinema al video**

Fino al 30 agosto presentando alla biglietteria delle mostre di Palazzo Reale la contromarca del biglietto di un film del ciclo "Il Cinema a Palazzo Reale" si avrà diritto alla riduzione all'ingresso (€ 7,50 anziché € 9) per la mostra "Robert Wilson. VOOM Portraits". Orari della mostra: da martedì a domenica 09.30 – 19.30; lunedì 14.30 – 19.30; giovedì fino alle 22.30; (\* la biglietteria chiude un'ora prima).

**A cura di: Free Consulting S.r.L. tel. 02. 90005126**

**L'organizzazione è disponibile a provvedere ad eventuali diritti emergenti.**

**Per cause indipendenti dalla nostra volontà il programma potrebbe subire variazioni.**

**In caso di pioggia le proiezioni verranno riprogrammate in un giorno della settimana successiva. Verrà data comunicazione in loco.**

#### **Info:**

**Ufficio Cinema: tel. 0288462469 (da lunedì a venerdì in orari ufficio)**